

Anno 3 N°1 - 2018.

# COLOR STUDIO

6MM





# COLOR STUDIO 6MM

For the first time, Porcelaingres opens the doors to colour, refined and soft hues inspired by natural elements, and which at the same time perfectly fit in with other materials in the range.

Naturally desaturated, the 8 colours in the collection create a true colour system that lets you coordinate shades in different ways, as the warm and cold nuances complement each other perfectly, without looking forced. The textured and matt surface also comes to life in the light, with a soft glow that livens the material, making it unique and unconventional.

Erstmals eröffnet Porcelaingres der Farbe die Türen, einer angenehmen, zarten Farbe, die an den natürlichen Elementen inspiriert ist und gleichzeitig perfekt zu den anderen Materialien der Produktpalette passt.

Die 8 natürlich entsättigten Farben der Kollektion schaffen ein wahres Farbsystem, das die Kombination der Farbtöne untereinander nach verschiedenen Modalitäten ermöglicht, weil die warmen und kalten Nuancen auf natürliche Weise perfekt zueinander passen. Die materische, matte Textur wird außerdem durch das Licht mit einem leichten Schimmern mit Leben erfüllt, das die Materie auffrischt und einzigartig und unkonventionell macht.

Pour la première fois, Porcelaingres ouvre ses portes à la couleur, une couleur douce et subtile qui s'inspire des éléments naturels et s'intègre aussi parfaitement avec les autres matériaux de la gamme.

Naturellement désaturées, les 8 couleurs de la collection créent un véritable système chromatique qui permet de combiner les teintes entre elles de différentes manières, puisque les nuances chaudes et froides se marient parfaitement les unes aux autres, sans forcer. La texture matiériste et opaque prend également vie dans la lumière avec un léger éclat, qui ravive le matériau et le rend unique et non conventionnel.

Per la prima volta Porcelaingres apre le porte al colore, un colore garbato e tenue che si ispira agli elementi naturali e che al contempo si integra alla perfezione con altri materiali della gamma.

Naturalmente desaturati gli 8 colori della collezione creano un vero e proprio sistema cromatico che consente di abbinare le tinte tra loro secondo diverse modalità, poiché le nuances calde e fredde si sposano perfettamente tra loro, senza forzatura alcuna. La texture materica e opaca inoltre si anima alla luce con un lieve brillio, che ravviva la materia e la rende unica e non convenzionale.

Por primera vez, Porcelaingres abre sus puertas al color: un color delicado y tenue que se inspira en los elementos naturales a la vez que se integra perfectamente con otros materiales de la gama.

Naturalmente desaturados, los 8 colores de la colección crean un auténtico sistema cromatico que permite combinar los colores de diferentes maneras, ya que las tonalidades cálidas y frías armonizan perfectamente sin forzamiento alguno. La textura opaca se anima al recibir la luz, con un ligero brillo que reaviva la materia y la convierte en algo único y no convencional.





# COLORS AVAILABLE



WHITE



POWDER



SAGE



NIGHT



CREAM



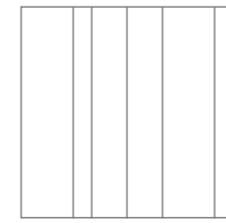
MALT



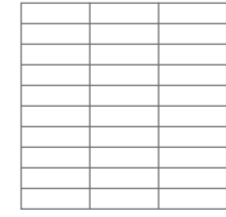
BISCUIT



BROWN



LISTEL  
30X30



BRICK MOSAIC  
30X30



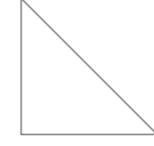
RHOMBUS  
23X23



TRAPEZOID  
23X46



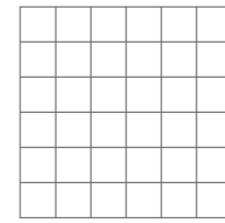
PARALLELOGRAM  
28X20



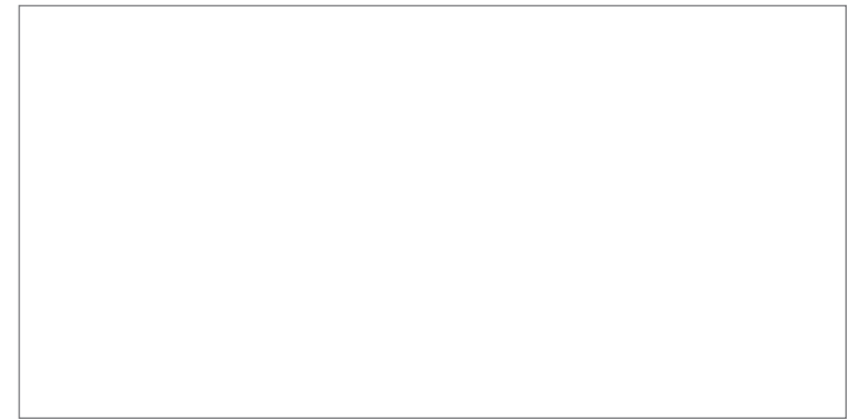
TRIANGLE  
20X20X28



SQUARE  
20X20



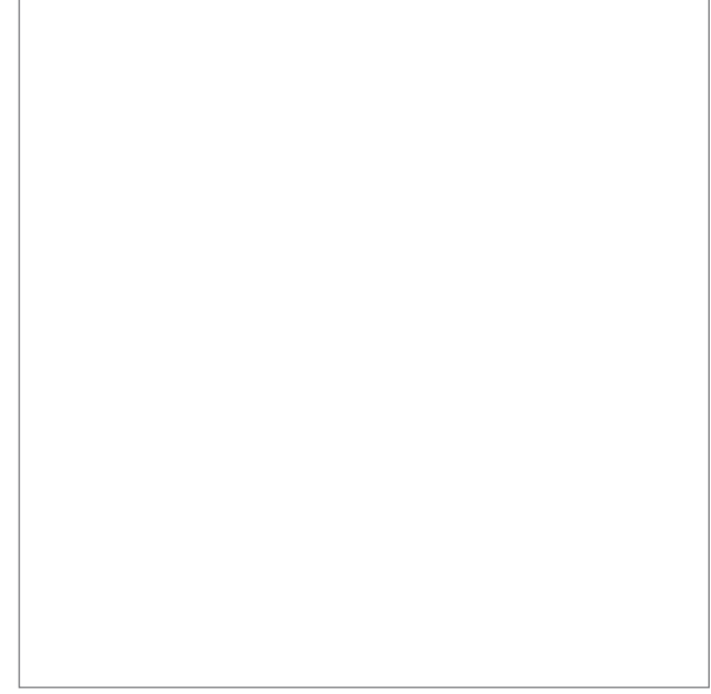
MOSAIC  
30X30



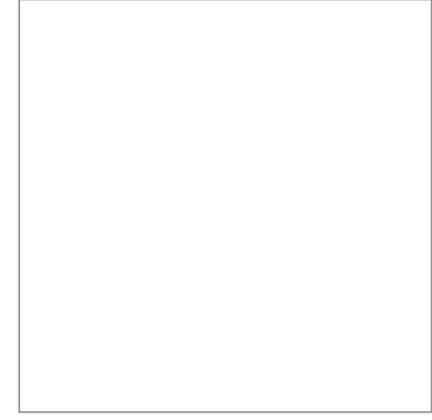
120X60



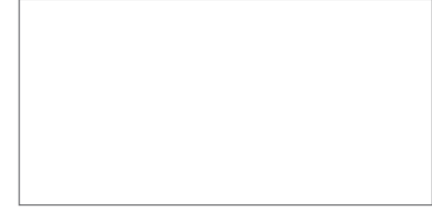
120X30 \*WHITE



100X100 \*WHITE - CREAM - BISCUIT - NIGHT  
OTHER COLORS UPON REQUEST



60X60



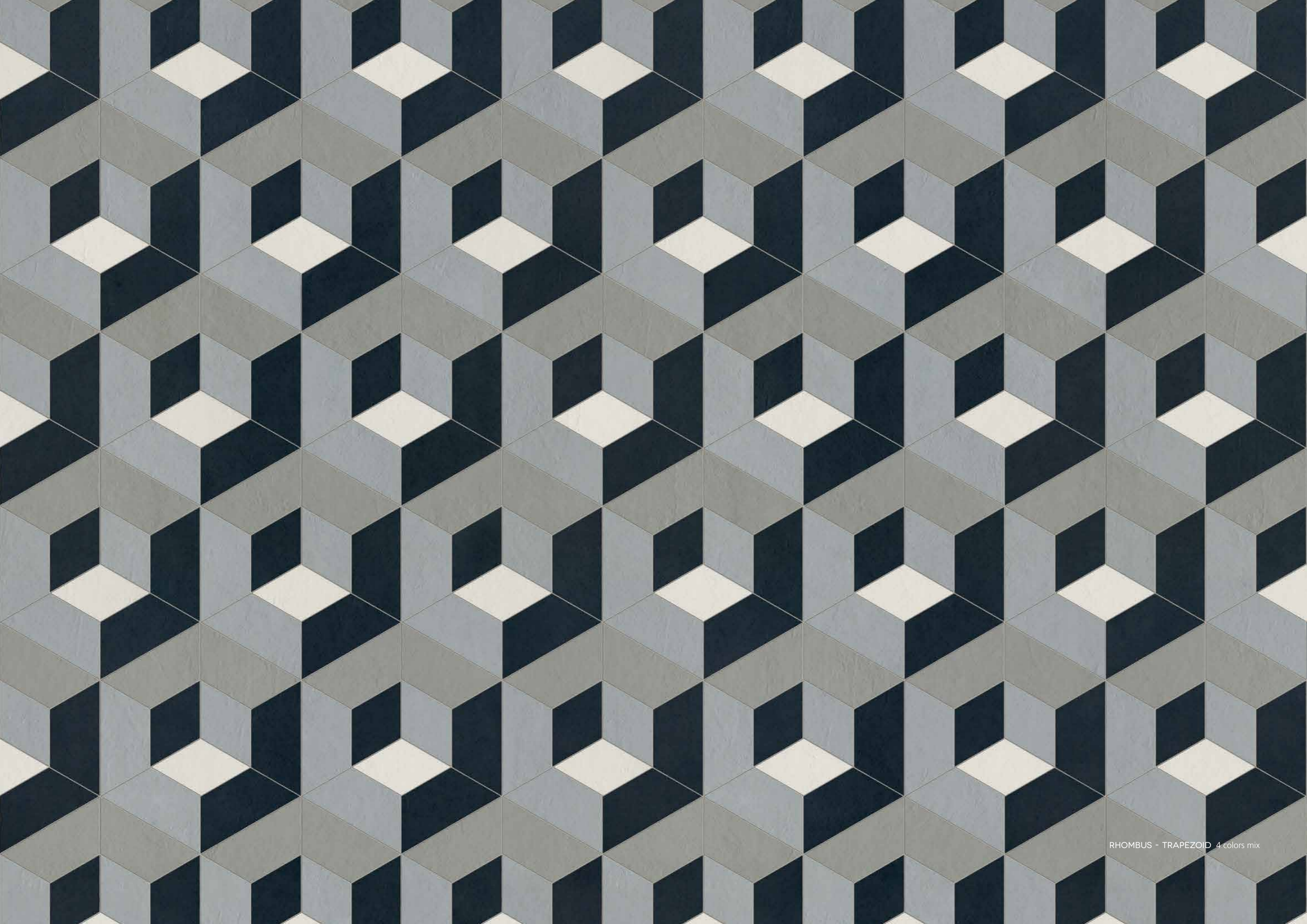
60X30

# FORMATS AVAILABLE











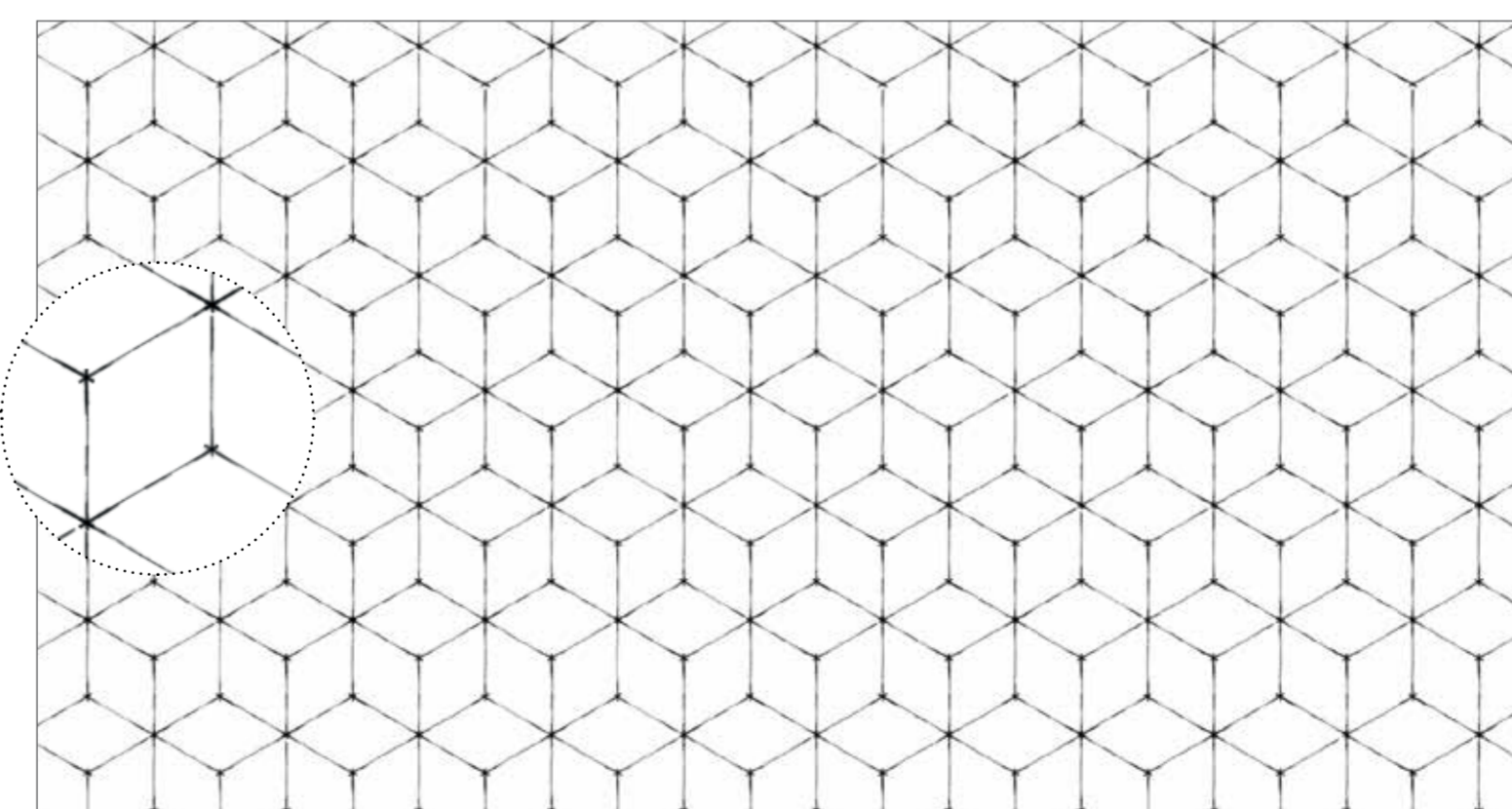
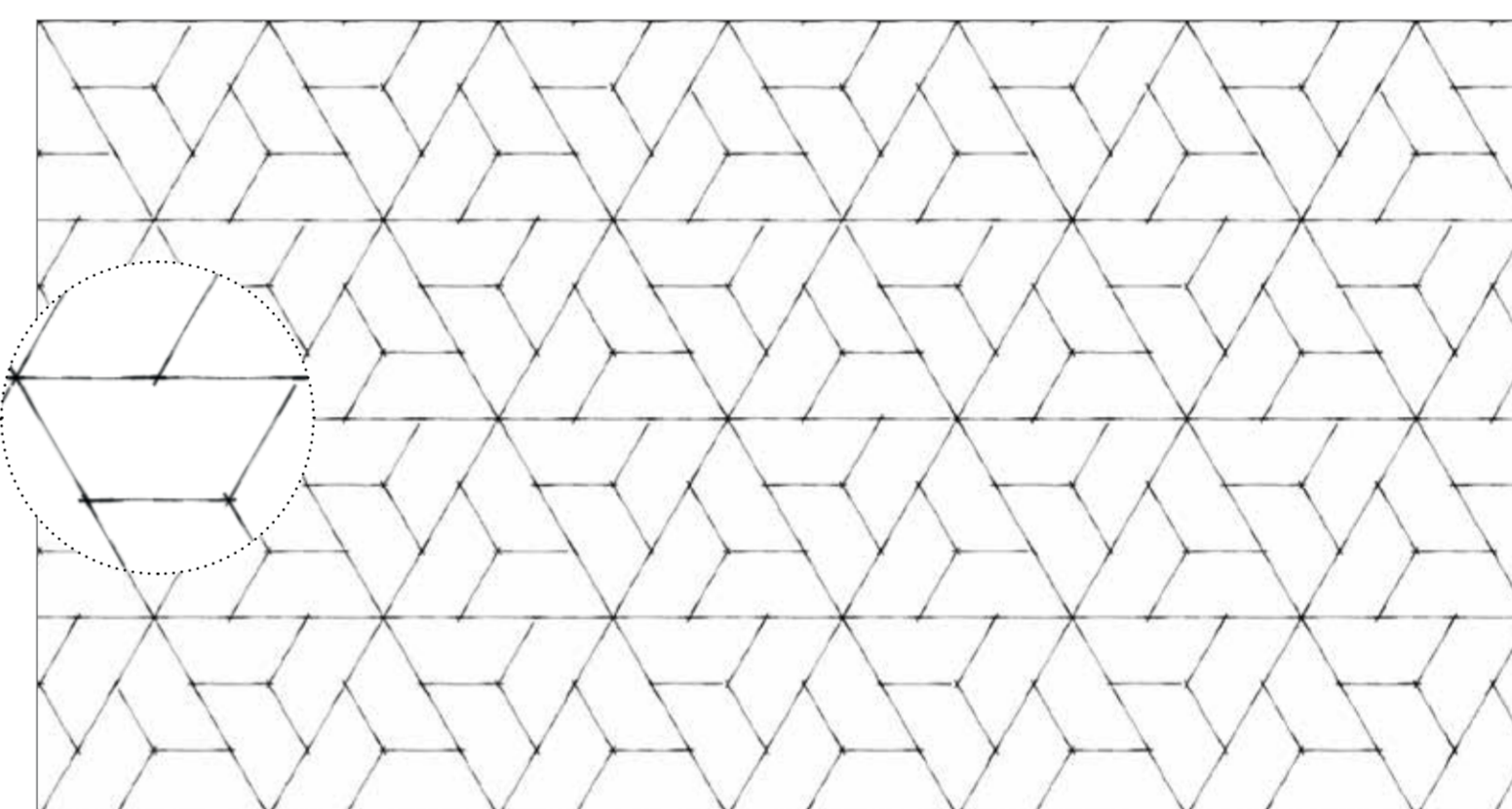
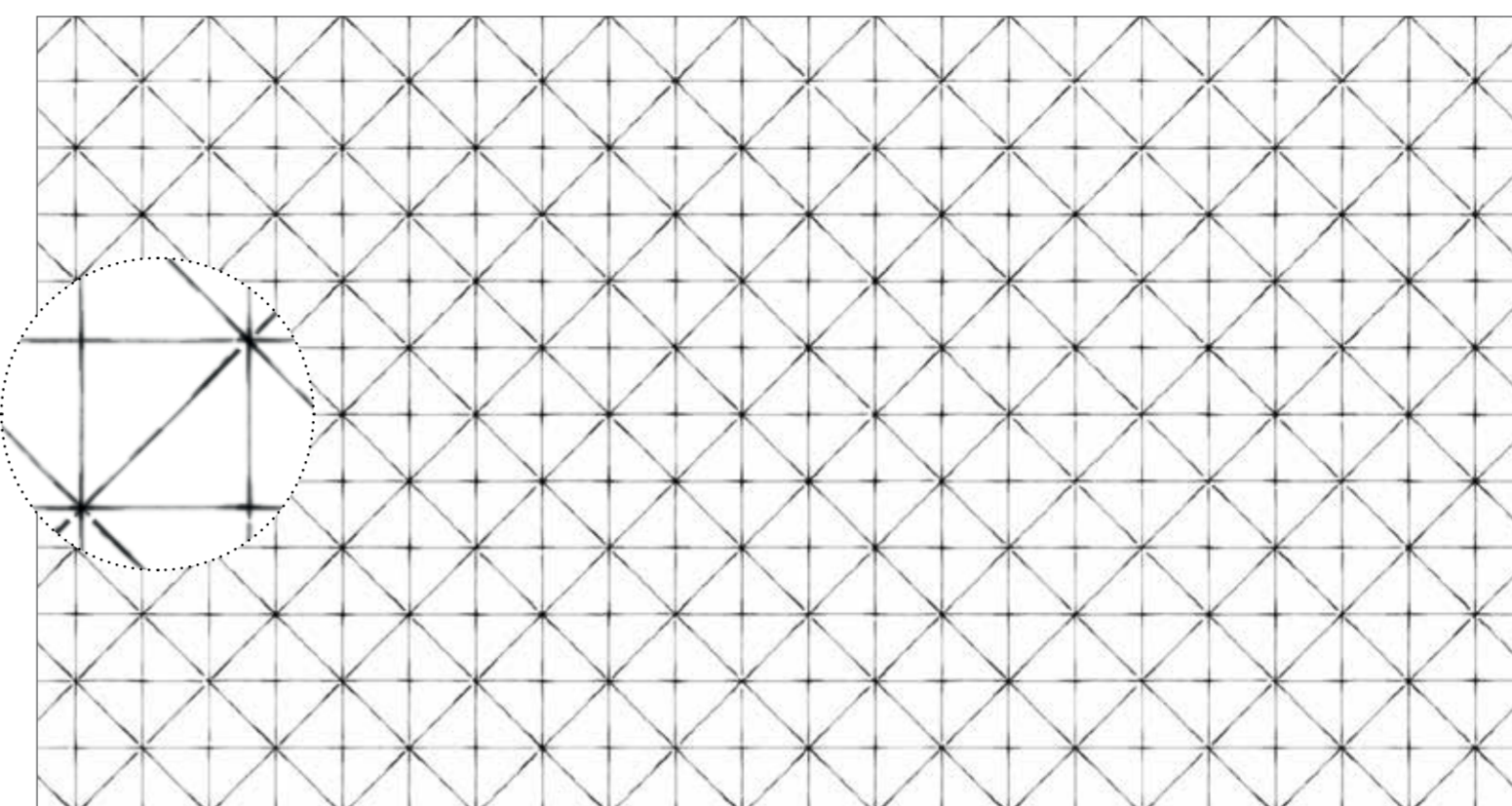
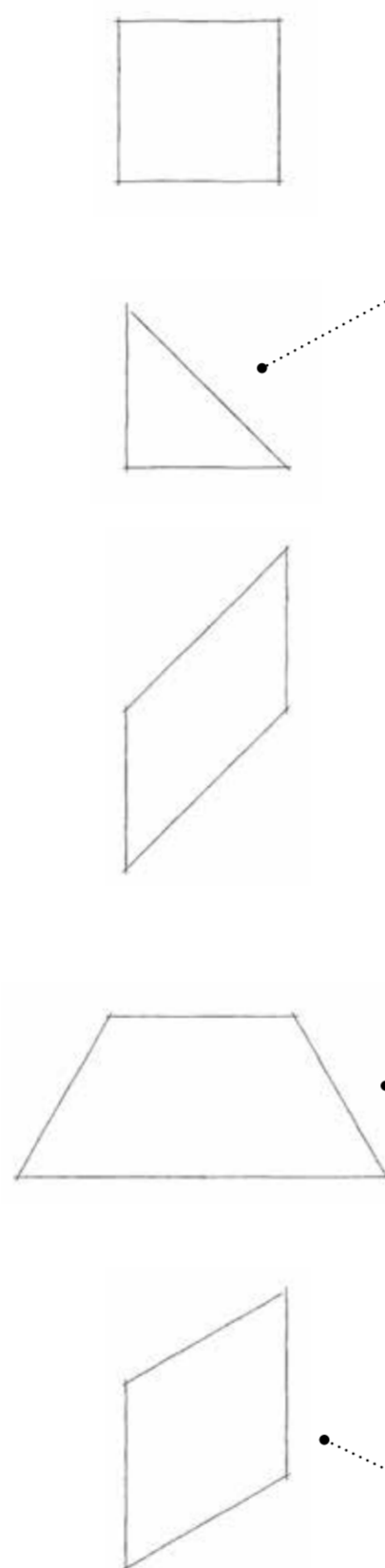
The 6 mm thickness and full compatibility between the colours make this the perfect collection for an interpretation with special shapes and a variety of patterns. In addition to the traditional 120x60, 60x60, 60x30 formats and special pieces such as mosaics and laths, the color studio collection also includes new geometric shapes, such as: right triangle, rhombus, trapezium, lozenge. Thus Porcelaingres gives private individuals, architects and designers a truly modular system, that gives imagination free range to combine shapes and colours in an endless variety of solutions that suit any type of interior.

Dank der Stärke von 6 mm und der extrem guten Kompatibilität der Farben untereinander ist die Kollektion perfekt, um anhand verschiedener besonderer Formen und Muster interpretiert zu werden. Neben den traditionellen Formaten 120x60, 60x60, 60x30 und den Formteilen wie Mosaiken und Leisten umfasst die Kollektion Color Studio auch neue geometrische Formen wie das Dreieck, das Rechteck, die Raute und das Trapez. Auf diese Weise stellt Porcelaingres Privaten, Architekten und Designern ein wahres, zusammensetzbares System zur Verfügung, das der Phantasie freien Lauf lässt, da man die Formen und Farben in unzähligen verschiedenen Lösungen kombinieren kann, die für alle Arten von Inneneinrichtung geeignet sind.

Lo spessore 6mm e l'estrema compatibilità dei colori tra loro rendono la collezione perfetta per essere interpretata attraverso forme particolari e pattern differenti. Oltre ai formati tradizionali 120x60, 60x60, 60x30 e i pezzi speciali quali mosaici e listelli, infatti, la collezione color studio comprende anche forme geometriche nuove come il triangolo rettangolo, il rombo, il trapezio, la losanga. In questo modo Porcelaingres mette a disposizione di privati, architetti e designer un vero e proprio sistema componibile, che consente di spaziare con la fantasia e combinare forme e colori in infinite soluzioni differenti, adatte a tutte le tipologie di interni.

L'épaisseur de 6 mm et l'extrême compatibilité des couleurs rendent la collection parfaite pour être interprétée à travers des formes particulières et des motifs différents. En plus des formats traditionnels 120x60, 60x60, 60x30 et des pièces spéciales telles que des mosaïques et des bandes, la collection color studio comprend, en effet, de nouvelles formes géométriques telles que : le triangle rectangle, le losange, le trapèze. Porcelaingres met ainsi à la disposition des particuliers, des architectes et des designers un véritable système modulaire, qui permet d'errer avec imagination et de combiner des formes et des couleurs dans des solutions infinies différentes, adaptées à tous les types d'intérieurs.

Gracias al espesor de 6 mm y a la alta compatibilidad de los colores, la colección se presta perfectamente para interpretaciones con formas particulares y patrones diferentes. Además de los formatos tradicionales 120x60, 60x60, 60x30 y de piezas especiales como mosaicos y listones, la colección color studio también incluye nuevas formas geométricas, entre ellas el triángulo rectángulo, el rombo, el trapecio y el losange. Así, Porcelaingres pone a disposición de particulares, arquitectos y diseñadores un auténtico sistema modular que permite dar rienda suelta a la fantasía, así como combinar formas y colores en infinitas soluciones distintas e idóneas para todo tipo de interiores.







## MIX&MATCH

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 01. GREAT METALS<br>WHITE IRON   | 05. SOFT CONCRETE<br>SOFT WHIT HEXAGON |
| 02. SOFT CONCRETE<br>SOFT WHITE  | 06. COLOR STUDIO<br>WHITE              |
| 03. COLOR STUDIO<br>WHITE MOSAIC |  |
| 04. IN_WOOD<br>BLACK OAK         |  |



## FORMATS

60X30	SQUARE 20X20	LISTEL 30X30
60X60	TRIANGLE 20X20X28	BRICK MOSAIC 30X30
120X30	PARALLELOGRAM 28X20	MOSAIC 30X30
120X60	TRAPEZOID 23X46	
100X100	RHOMBUS 23X23	





## MIX&MATCH

- |  |  |
|--|--|
| 01. <b>URBAN</b><br>URBAN ANTHRACITE   | 05. <b>GREAT METALS</b><br>STEEL         |
| 02. <b>SILK STONE</b><br>BLACK CHIFFON | 06. <b>COLOR STUDIO</b><br>POWDER MOSAIC |
| 03. <b>URBAN</b><br>URBAN WEAVE GREY   | 07. <b>COLOR STUDIO</b><br>MOSAIC        |
| 04. <b>IN_WOOD</b><br>ACACIA           |  |



## FORMATS

60X30	SQUARE 20X20	LISTEL 30X30
60X60	TRIANGLE 20X20X28	BRICK MOSAIC 30X30
120X60	PARALLELOGRAM 28X20	MOSAIC 30X30
100X100 *	TRAPEZOID 23X46	
	RHOMBUS 23X23	

\* UPON REQUEST





01.

02.

03.

07.

04.

05.

06.

## MIX&MATCH

- |  |  |
|--|--|
| 01. <b>COLOR STUDIO</b><br>SAGE RHOMBUS  | 05. <b>SILK STONE</b><br>SHANTUNG GREIGE |
| 02. <b>COLOR STUDIO</b><br>WHITE RHOMBUS | 06. <b>GROVE WOOD</b><br>GREY WOOD       |
| 03. <b>SOFT CONCRETE</b><br>SOFT GREIGE  | 07. <b>COLOR STUDIO</b><br>SAGE          |
| 04. <b>SILK STONE</b><br>LIGHT ORNAMENT  |  |



## FORMATS

60X30	SQUARE 20X20	LISTEL 30X30
60X60	TRIANGLE 20X20X28	BRICK MOSAIC 30X30
120X60	PARALLELOGRAM 28X20	MOSAIC 30X30
100X100 *	TRAPEZOID 23X46	
	RHOMBUS 23X23	

\* UPON REQUEST





## MIX&MATCH

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 01. MILE STONE<br>BLACK         | 05. IN_WOOD<br>BLACK              |
| 02. SOFT CONCRETE<br>SOFT IRON  | 06. GREAT METALS<br>ZINC TITANIUM |
| 03. COLOR STUDIO<br>COLD LISTEL |                                   |
| 04. COLOR STUDIO<br>NIGHT       |                                   |



## FORMATS

60X30	SQUARE 20X20	LISTEL 30X30
60X60	TRIANGLE 20X20X28	BRICK MOSAIC 30X30
120X60	PARALLELOGRAM 28X20	MOSAIC 30X30
100X100	TRAPEZOID 23X46	
	RHOMBUS 23X23	





MIX&MATCH

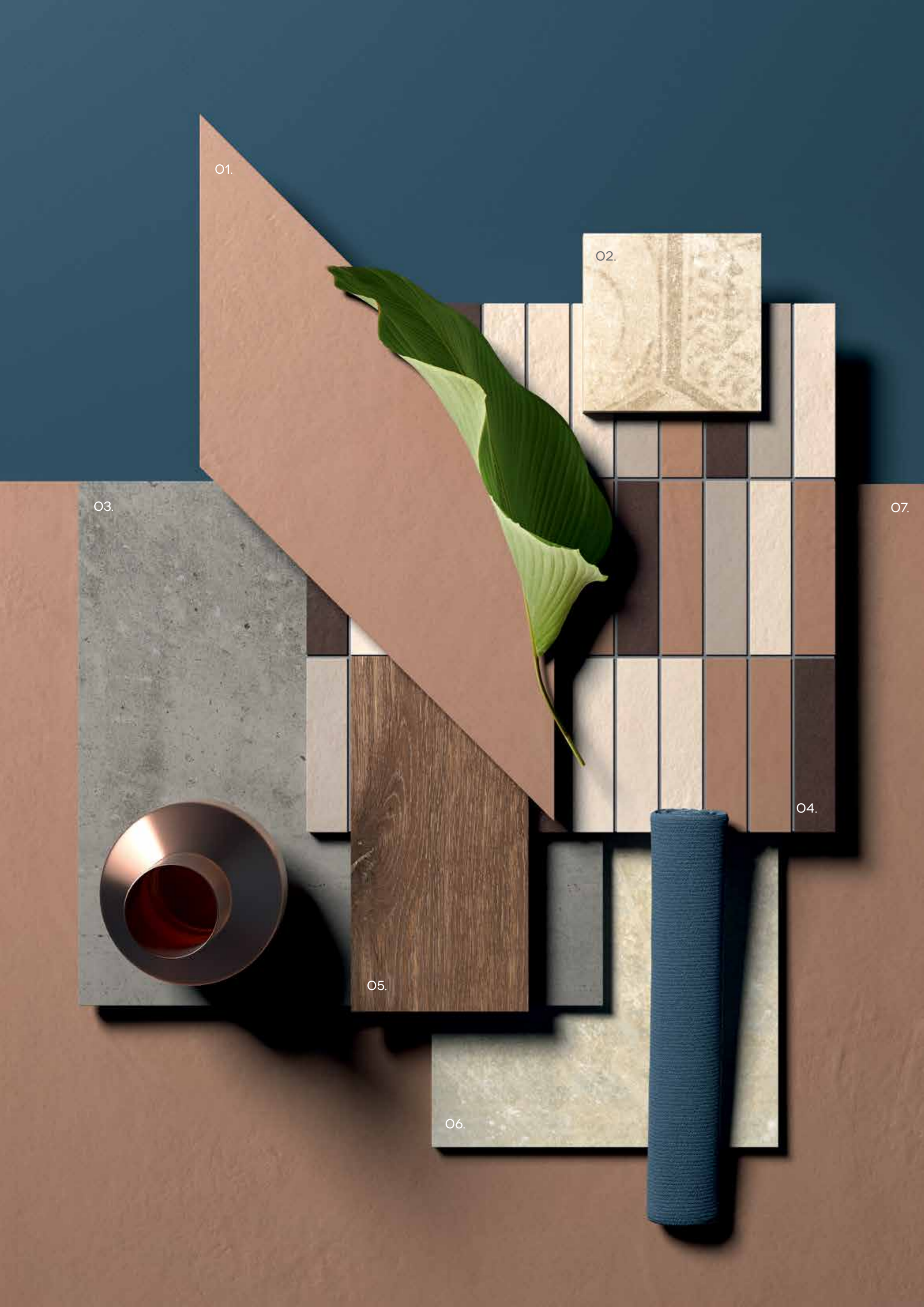
- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 01. SILK STONE<br>WHITE SATIN    | 05. SOFT CONCRETE<br>BROWN       |
| 02. COLOR STUDIO<br>CREAM MOSAIC | 06. SILK STONE<br>LIGHT ORNAMENT |
| 03. COLOR STUDIO<br>CREAM        |                                  |
| 04. PURE WOOD<br>WHITE           |                                  |



FORMATS

60X30	SQUARE 20X20	LISTEL 30X30
60X60	TRIANGLE 20X20X28	BRICK MOSAIC 30X30
120X60	PARALLELOGRAM 28X20	MOSAIC 30X30
100X100	TRAPEZOID 23X46	
	RHOMBUS 23X23	





01.

02.

03.

07.

04.

05.

06.

## MIX&MATCH

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 01. COLOR STUDIO<br>MALT PARALLELOGRAM  | 05. IN_WOOD<br>CANALETTO      |
| 02. SOFT CONCRETE<br>SOFT BEIGE HEXAGON | 06. MILE STONE<br>FADED BEIGE |
| 03. URBAN<br>GREY                       | 07. COLOR STUDIO<br>MALT      |
| 04. COLOR STUDIO<br>BRICK MOSAIC        |                               |



## FORMATS

60X30	SQUARE 20X20	LISTEL 30X30
60X60	TRIANGLE 20X20X28	BRICK MOSAIC 30X30
120X60	PARALLELOGRAM 28X20	MOSAIC 30X30
100X100 *	TRAPEZOID 23X46	
	RHOMBUS 23X23	

\* UPON REQUEST





MIX&MATCH

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 01. COLOR STUDIO<br>WHITE MOSAIC | 05. SILK STONE<br>BROWN                   |
| 02. URBAN<br>WEAVE DOVE          | 06. COLOR STUDIO<br>BISCUIT PARALLELOGRAM |
| 03. COLOR STUDIO<br>BISCUIT      | 07. COLOR STUDIO<br>BISCUIT TRIANGLE      |
| 04. PURE WOOD<br>PURE GREY       |   |



FORMATS

60X30	SQUARE 20X20	LISTEL 30X30
60X60	TRIANGLE 20X20X28	BRICK MOSAIC 30X30
120X60	PARALLELOGRAM 28X20	MOSAIC 30X30
100X100	TRAPEZOID 23X46	
	RHOMBUS 23X23	





MIX&MATCH

- |                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 01. GREAT METALS<br>OXIDUM     | 05. COLOR STUDIO<br>BROWN           |
| 02. SILK STONE<br>VELVET BROWN | 06. COLOR STUDIO<br>BROWN TRAPEZOID |
| 03. PURE WOOD<br>PURE BROWN    |                                     |
| 04. URBAN<br>IVORY             |                                     |



FORMATS

60X30	SQUARE 20X20	LISTEL 30X30
60X60	TRIANGLE 20X20X28	BRICK MOSAIC 30X30
120X60	PARALLELOGRAM 28X20	MOSAIC 30X30
100X100 *	TRAPEZOID 23X46	
	RHOMBUS 23X23	

\* UPON REQUEST



# DESIGN WORKS

Hermann August Weizenegger is an institution in the Berlin design scene.

Since 2009 Hermann August Weizenegger has been running his label HAW, which is composed of the initials of his name. His ensembles, which he calls "design works", do not focus on the product to be designed. Rather, in their formal and functional peculiarity, the objects are first produced by acting as an integral part of an autonomous creative cosmos.

## HERMANN AUGUST WEIZENEGGER

In der Berliner Designszene ist Hermann August Weizenegger eine Institution. Seit 2009 betreibt Hermann August Weizenegger sein Label HAW, das sich aus den Initialen seines Namens zusammensetzt. Bei seinen Ensembles, die er „Designwerke“ nennt, steht nicht das zu gestaltende Produkt im Vordergrund. Die Objekte werden in ihrer formalen und funktionalen Besonderheit vielmehr erst dadurch hervorgebracht, dass sie als integraler Bestandteil eines autonomen Gestaltungs-Kosmos fungieren.

Nella scena del design berlinese, Hermann August Weizenegger è un'istituzione. Dal 2009, Hermann August Weizenegger dirige la sua etichetta HAW, composta dalle iniziali del suo nome. I suoi ensemble, che lui chiama "opere di design", non si concentrano sul prodotto da creare: gli oggetti vengono prodotti in primo luogo nella loro particolarità formale e funzionale, così che fungano da parte integrante di un universo di design autonomo.

Hermann August Weizenegger est une véritable institution sur la scène du design berlinois.

Depuis 2009, Hermann August Weizenegger dirige son label HAW, qui est composé des initiales de son nom. Ses ensembles, qu'il appelle « œuvres de design », ne placent pas le produit à concevoir au premier plan. Les objets, dans leur particularité formelle et fonctionnelle, sont d'abord produits en faisant partie intégrante d'un cosmos créatif autonome.

Hermann August Weizenegger es una institución en la escena del diseño berlinés. Desde 2009 Hermann August Weizenegger dirige su marca HAW, compuesto por las iniciales de su nombre. Sus conjuntos, a los que llama «trabajos de diseño», no se centran en el producto a diseñar. La peculiaridad formal y funcional de los objetos solo se pone de manifiesto por el hecho de que funcionan como parte integrante de un cosmos de diseño autónomo.



READ MORE ABOUT HAW  
ON OUR SPECIAL ISSUE

## LINEARCOLLECTION

A metal rod inserted in the ceramic refines the surface and at the same time offers a multitude of design possibilities. In combination with chrome and brass, this creates a look reminiscent of elegant accessories such as handbags, belts or Art Deco bars.



Ein in die Keramik eingelegter Metallstab veredelt die Oberfläche und bietet zugleich eine Vielzahl an Gestaltungsmöglichkeiten. Dabei entsteht in der Kombination mit Chrome und Messing ein Look, der an edle Accessoires wie Handtaschen, Gürtel oder auch an die Bars des Art Deco erinnert.

La tige métallique incrustée dans la céramique raffine la surface et permet en même temps une pluralité de variations créatrices. La combinaison de chrome et de laiton ne va pas sans rappeler des accessoires de mode tels que les sacs à main, les ceintures ou bien encore les bars Art Déco.

Un'asta metallica inserita nella ceramica impreziosisce la superficie e allo stesso tempo offre molteplici possibilità creative. La combinazione con cromo e ottone crea un look che ricorda accessori eleganti come borse, cinture o i bar Art Déco.

Una varilla de metal insertada en la cerámica ennoblece la superficie y al mismo tiempo ofrece una amplia variedad de posibilidades de diseño. Así, la combinación con cromo y bronce crea una apariencia que recuerda a accesorios elegantes como bolsos, cinturones o incluso los bares del Art Deco.



# BALCONYCOLLECTION

Balconies are both functional and decorative as part of a house, they are places of relaxation, but also create repeats and patterns on the façade. Designer Hermann August Weizenegger pursues a similar goal with the BALCONY collection. The lightweight aluminium wall furniture, like the ceramics, has a wall thickness of 6 mm and can be laid flush with the tiler.

Balkone sind als Bestandteil eines Hauses zugleich funktional und dekorativ, sie sind Orte der Entspannung, erzeugen aber auch Rapporte und Muster auf der Fassade. Mit der Kollektion BALCONY verfolgt Designer Hermann August Weizenegger ein ähnliches Ziel. Die leichten aus Aluminium gefertigten Wandmöbel haben wie auch die Keramiken eine Wandstärke von 6 mm und lassen sich bündig vom Fliesenleger verlegen.

I balconi sono una parte funzionale e decorativa delle abitazioni, sono i luoghi del relax, ma creano anche moduli e motivi sulla facciata. Con la collezione BALCONY, il designer Hermann August Weizenegger persegue un obiettivo analogo.

I leggeri mobili da parete in alluminio hanno uno spessore di 6 mm, come le piastrelle e possono quindi essere posati a filo.

Les balcons sont une composante à la fois fonctionnelle et décorative, ils sont synonymes de relaxation mais produisent aussi une nouvelle ornementation sur la façade d'une habitation. Avec la collection BALCONY, le designer Hermann August Weizenegger poursuit un objectif similaire. Les décors muraux en aluminium léger possèdent une épaisseur de 6 mm semblable aux céramiques et se confondent aisément avec du carrelage.

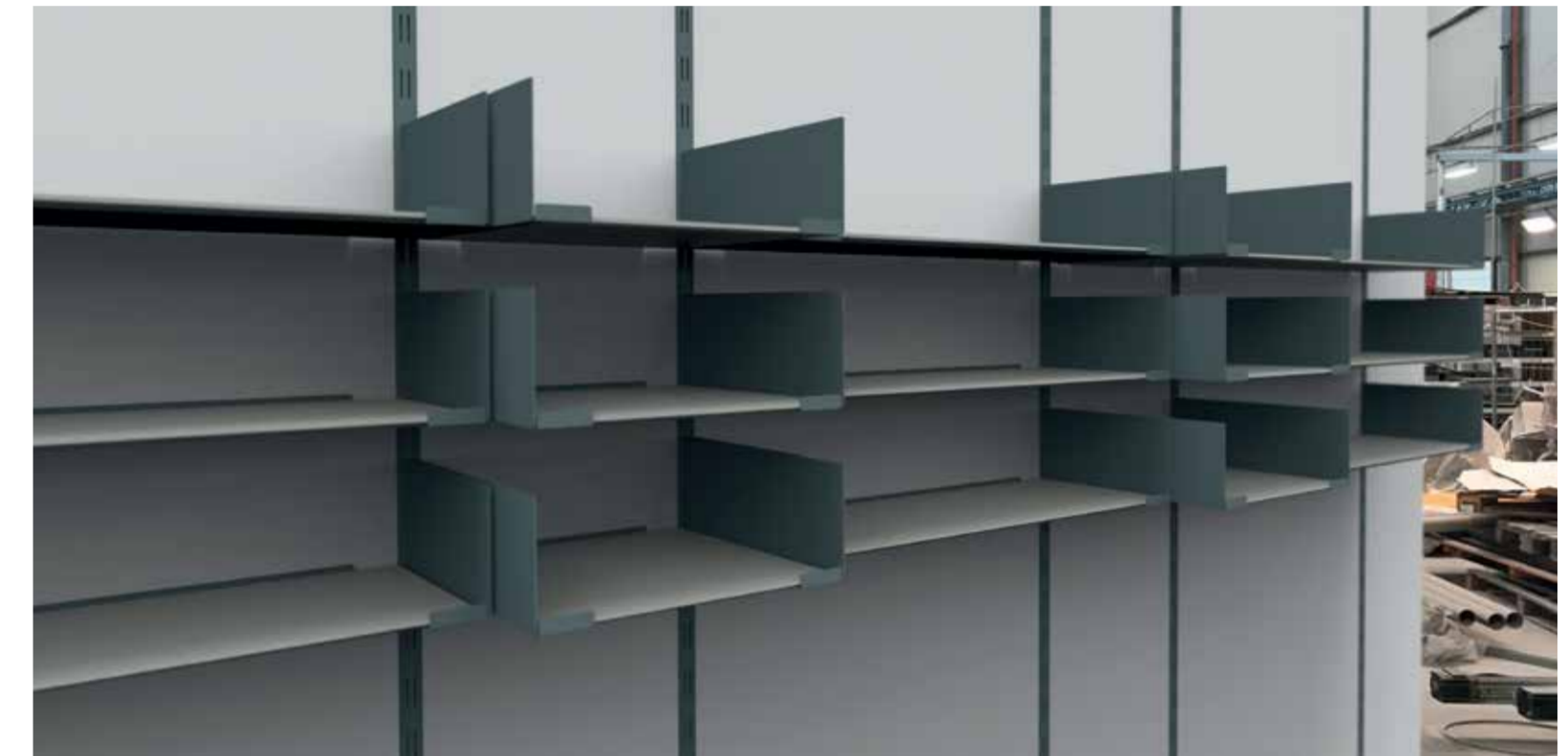
Los balcones, por ser parte de una casa, son funcionales y decorativos, son lugares de relajación, pero también generan repeticiones y patrones en la fachada. Con la colección BALCONY, el diseñador Hermann August Weizenegger persigue un objetivo similar. Al igual que las cerámicas, los muebles de pared ligeros de aluminio tienen un grosor de pared de 6 mm y, por lo tanto, pueden ser colocados rápidamente por el alicatador.



# LAMELLOCOLLECTION

The LAMELLO wall shelf system with its lamella-like storage surfaces is reminiscent of the modern structures that are often found in urban spaces, such as car parks, ventilation shafts or fences.

LAMELLO consists of a metal strip and two shelves, which the tiler inserts directly when plastering. In the later mural, the flat rail seems like a decorative element, but can be used for various purposes, for example as a bar, book or shop shelf, or for presenting decorative objects.



Das Wandregalsystem LAMELLO mit seinen lamellenartigen Ablageflächen erinnert an moderne Strukturen, wie man sie immer wieder im urbanen Raum findet, etwa bei Parkhäusern, Belüftungsschächten oder Zäunen.

LAMELLO besteht aus einem Metallstrang und zwei Regalfächern, die der Fliesenleger beim Verputzen direkt einfügt. Im späteren Wandbild scheint die flach verlegte Schiene wie ein Dekorelement, das aber für unterschiedliche Zwecke genutzt werden kann, etwa als Bar-, Bücher- oder Shopregal, beziehungsweise zur Präsentation dekorativer Objekte.

Il sistema di scaffalature a parete LAMELLO, con i suoi piani di appoggio a lamelle, ricorda le strutture moderne degli spazi urbani, come i parcheggi, i vani di ventilazione o le recinzioni.

LAMELLO è costituita da un listello metallico e da due ripiani che il posatore inserisce direttamente in fase di posa. Nella parete finita, la guida piana apparirà come elemento decorativo, e potrà essere utilizzata per varie funzioni, ad esempio come libreria, scaffalatura per bar o per negozi, oppure come espositore di oggetti decorativi.

Le système d'étagère LAMELLO avec sa surface faite de lamelles rappelle les structures modernes que l'on aperçoit dans les espaces urbains comme les parcs de stationnement, les systèmes de ventilation ou les barrières.

LAMELLO se compose d'une bande métallique et de deux étages, qui s'insère directement dans le crépi des carreaux. La fresque murale contient des rails qui outre l'aspect décoratif peuvent être utiles pour transformer le meuble en bibliothèque ou en présentoir pour objets artistiques.

El sistema de estanterías de pared LAMELLO con sus estantes en forma laminar recuerda a las estructuras modernas, como las que se encuentran repetidamente en las zonas urbanas, como aparcamientos, pozos de ventilación o vallas.

LAMELLO consiste en un filamento de metal y dos estantes, que el alicatador inserta directamente al enlucir. En el mural el riel plano colocado parece al final un elemento decorativo que se puede usar para diferentes propósitos, como un estante de bar, de libros o de una tienda, o para colocar objetos decorativos.



# BATH-STATION

With the BATH STATION collection, designer Hermann August Weizenegger quotes elements of constructive design. The load-bearing structure of the BATH STATION forms a metal skeleton, mouth-blown glass washbasins in intensive port colours complement the ceramics and create a pleasant and homely bathroom atmosphere.



Mit der Kollektion BATH STATION zitiert der Designer Hermann August Weizenegger Elemente der konstruktiven Gestaltung. Die tragende Struktur der BATH STATION bildet ein Metallskelett, Mundgeblasene Glaswaschbecken in den intensiven Hafenfarben ergänzen die Keramiken und schaffen eine angenehme und wohnliche Badezimmeratmosphäre.

Con la collezione BATH STATION, il designer Hermann August Weizenegger cita elementi di design costruttivo. La struttura portante di BATH STATION forma uno scheletro metallico, i lavabi in vetro soffiato dai colori intensi completano gli elementi in ceramica e creano un'atmosfera piacevole e accogliente nel bagno.

Avec la collection BATH STATION, le designer Hermann August Weizenegger fait appel à des éléments de l'art constructif.

La structure portante du BATH STATION se compose d'une armature en métal, les vasques en verre soufflé de couleur intense complètent les céramiques et créent une atmosphère agréable et détendue pour votre salle de bain.

En la colección BATH STATION, el diseñador Hermann August Weizenegger utiliza elementos de diseño estructural. La estructura de soporte de BATH STATION forma un esqueleto de metal, lavabos de vidrio soplado a mano de intensos colores puerto complementan la cerámica y crean un ambiente de baño agradable y acogedor.

# VILLASIDE-TABLE

For the side tables of the VILLA series, two powder-coated mirror-inverted metal sheets are joined together. They form a supporting structure for the ceramic tabletop, which is an ideal material for the tabletop because it has a robust surface and provides a pleasant living atmosphere with its warm colours.

Für die Beistelltische der Serie VILLA werden zwei pulverbeschichtete Metallbleche spiegelverkehrt zusammengefügt. Sie bilden eine Tragstruktur für die Keramikplatte, die ein ideales Material für die Tischplatte darstellt, weil sie über eine robuste Oberfläche verfügt und mit den warmen Farbtönen für eine angenehme Wohnatmosphäre sorgt.

Per i tavolini della serie VILLA sono state unite due lamiere verniciate a polvere invertite a specchio. Queste formano una struttura portante per il piano in ceramica, materiale ideale per il piano in quanto ha una superficie robusta e, grazie ai suoi colori caldi, emana un'atmosfera piacevole nella zona giorno.

Pour la table basse de la série VILLA, deux plaques métalliques laquées ont été assemblées avec une symétrie inversée. Elles forment une structure portante pour les carreaux de céramique qui représentent un matériau idéal pour la surface de table car elle dispose d'une surface robuste et possède des couleurs chaudes pour une atmosphère agréable.

Para las mesas auxiliares de la serie VILLA, se utilizan dos hojas de metal revestidas de polvo invertidas juntas. Forman una estructura de soporte para la placa de cerámica, que es un material ideal para la mesa, ya que tiene una superficie robusta y proporciona los tonos cálidos para una atmósfera de vida agradable.





# TOWERHIGH-TABLE&BAR-STOOL

Simple metal blocks, stacked one on top of the other as if at random, form the basis for the sculptural standing table. The two matching bar stools are made of a steel U-profile.

Einfache Metallquader, die wie zufällig übereinander gestapelt erscheinen, bilden die Basis für den skulpturalen Stehtisch. Die beiden passenden Barhocker sind hingegen aus einem Stahl-U-Profil gefertigt.

Semplici blocchi di metallo, impilati uno sopra l'altro come a caso, formano la base per questo scultoreo tavolo alto. I due sgabelli da bar coordinati sono invece realizzati con un profilo a U in acciaio.

Des pieds métalliques qui semblent surgir de nulle part forment la base de cette table haute sculpturale. Les deux tabourets de bar sont faits d'un métal en forme de U.

Los cuboides metálicos simples, que parecen estar apilados uno sobre el otro, forman la base de la escultórica mesa de bar. Sin embargo, los dos taburetes a juego están hechos de un perfil en U de acero.



# BLOCK SHELF

The BLOCK shelf is reminiscent of a robust residential tower. Voluminous, architectural bodies emphasise the delicate form and the enormous stability of the 6 millimetre thick tiles and let the ceramics “float” optically.

Das Regal BLOCK erinnert an einen robusten Wohnturm. Volumenreiche, architektonische Körper betonen die zarte Form und die enorme Stabilität, der eingesteckten 6 Millimeter starken Fliesen und lassen die Keramik optisch „schweben“.

Lo scaffale BLOCK ricorda una robusta torre residenziale. I voluminosi corpi architettonici sottolineano la forma delicata e l'enorme stabilità delle lastre in 6 mm di spessore, con gli elementi in ceramica che creano un effetto “galleggiante”.

L'étagère BLOCK rappelle une tour résidentielle robuste. Sa structure riche en volume est soulignée par une silhouette fine et une bonne stabilité. Les joints de 6 millimètres renforcent l'aspect des carreaux et laissent la céramique respirer.

El estante BLOCK remite a una sólida torre residencial. Los voluminosos cuerpos arquitectónicos resaltan la delicada forma y la enorme estabilidad de los fuertes azulejos insertados de 6 mm de espesor y permiten que la cerámica «flote» visualmente.



Search "PORCELANGRES" on your app store  
[www.porcelanGRES.com/pdfapp](http://www.porcelanGRES.com/pdfapp)

Colors and decors reproductions are approximate. All rights are reserved. Total or partial reproduction of text or illustrations of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanctions. The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are update at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered.

Färdrukavvefärgeläge und Dekore Unverbindlich. Alle Rechte sind vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Kataloges in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung sind zum Ausgabedatum richtiggestellt worden. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten.

La riproduzione di colori e decori è approssimativa. Tutti i diritti sono riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita in termini di legge. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatola ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Reproduction de couleurs and décorations sont approximative. Tous les droits sont réservés. Toute reproduction totale ou partielle du contenu - texte et images - du présent catalogue est interdite et constituera une contrefaçon sanctionnée par la loi. Les tables avec les données concernant les contenus par boîte et les poids des emballages sont journés au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi les données peuvent subir des variations.

La reproducción de los colores y las decoraciones es indicativa. Todos los derechos están reservados. La reproducción total o parcial de los contenidos del presente catálogo, textos o imágenes, está prohibida y será perseguida con arreglo a la ley. Las tablas con los datos relativos a los contenidos por caja y a los pesos de los embalajes corresponden al momento en el que se imprimió el catálogo, por lo que los datos indicados pueden sufrir variaciones.





Porcelaingres GmbH  
Irisstraße 1  
03226 Vetschau – Deutschland  
Tel +49 (0)35433 / 597-0  
Fax +49 (0)35433 / 597-170

Berlin Showroom  
Mehringdamm 55  
10691 Berlin - Deutschland  
Tel +49 (0)30 / 616753017

Castellarano Showroom  
Via Guido Reni 2  
42014 Castellarano (RE) - Italy  
Tel +39 0536 / 855557

[www.porcelaingres.com](http://www.porcelaingres.com)  
[info@porcelaingres.com](mailto:info@porcelaingres.com)

